

JUST A GIRL

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Séverine Fillion (Mars 2015)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Just A Girl (Lady Antebellum) 97 Bpm

CD : 747 (2014)

MODIFIED RUMBA BOX, MAMBO FORWARD, COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

VINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP

- 1&2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
3&4 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur droit), croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
&7&8 Pivoter ½ tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (12 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

TOE TOUCHES, LEFT WEAVE, TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE

- 1&2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5&6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCH, & LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Grand écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème}, 5^{ème} et 12^{ème} murs (toujours à 12 :00)

- 1-2 Ecart pied droit en le frappant sur le sol, pause
3-4 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol, pause

RESTART

Au 3^{ème} mur après 16 comptes
